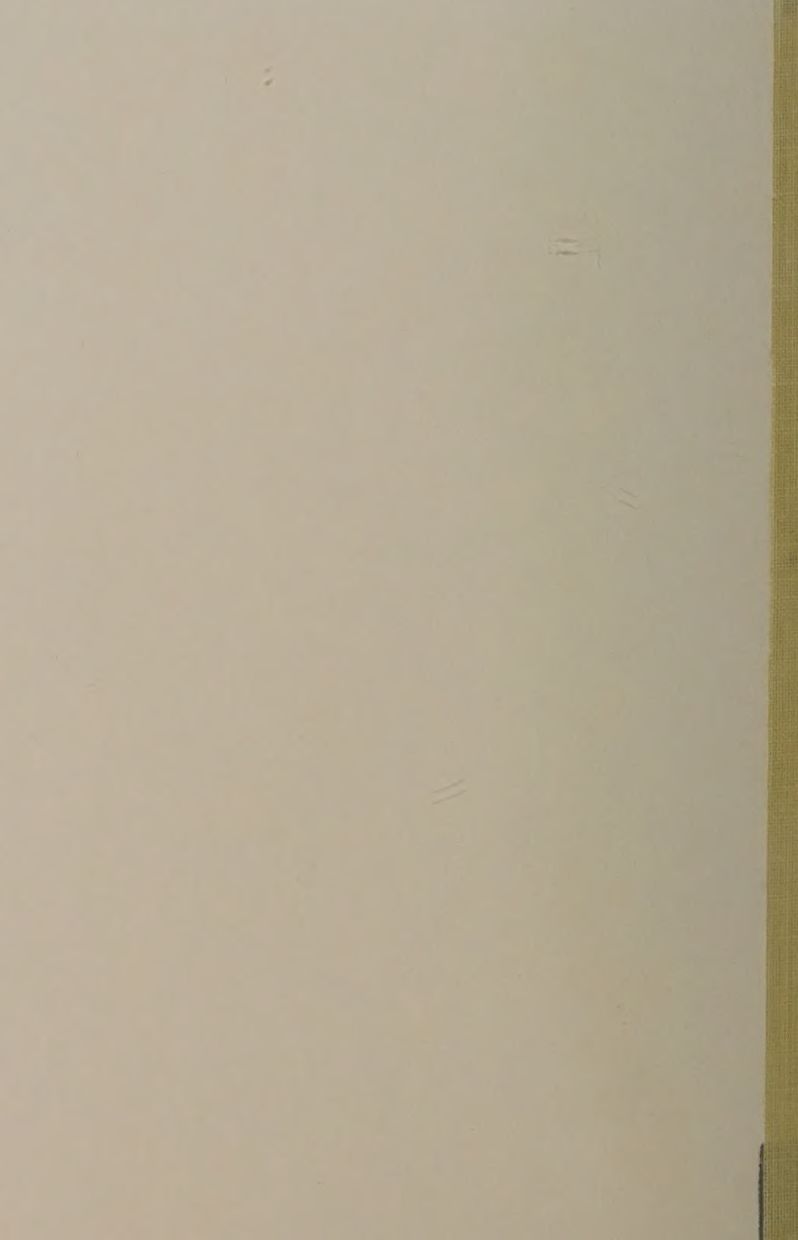

1909
Dec.10
ViWaJ



Auktionskatalog

ERNST JUCH †, WIEN.

Verzeichnis

der am 10. u. 11. Dezember a. c. durch die
KUNSTHANDLUNG C. J. WAWRA
im Künstlerhause zur
Versteigerung gelangenden

ÖLGEMÄLDE, AQUARELLE, ZEICHNUNGEN U. PLASTIKEN

des Künstlers.

Öffentliche Ausstellung bei freiem Entree
von Dienstag den 7. bis inkl. Donnerstag
den 9. Dezember 1909 von 9 bis 4 Uhr.

Auskünfte erteilt und Kaufaufträge übernimmt die
KUNSTHANDLUNG C. J. WAWRA,
WIEN I, DOROTHEERGASSE Nr. 14.

Auktionsbedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige *Barzahlung in österreichischer Kronenwährung* unter Zurechnung eines *Aufgeldes von zehn Prozent zum Erstehungspreise.*

Das mindeste Angebot ist 1 Krone, auch kann nicht weniger als um 1 Krone, über 100 Kronen um 5 Kronen gesteigert werden.

Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage können nicht berücksichtigt werden, da sämtliche Objekte zur genauen Besichtigung ausgestellt waren.

Der Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen oder die Nummernfolge zu unterbrechen.

Bei vorkommenden Streitigkeiten über ein Doppelgebot behält sich der Auktionator das Recht vor, die betreffende Nummer sofort nochmals vornehmen zu lassen.

Die Objekte werden nach erfolgtem Zuschlage Eigentum des Erstehers. Dieselben werden zwar auf Verlangen bis zu deren Übernahme am Schlusse des Auktionstages sorgfältig aufbewahrt, *jedoch ohne weitere Haftung* für mögliche Beschädigung.

Der Transport der erstandenen Objekte hat *ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers* zu erfolgen und übernimmt die Firma keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Für die Echtheit der Objekte haftet die Firma C. J. Wawra.

C. J. WAWRA

(ALFRED WAWRA)

GERICHTLICH BEEIDETER EXPERT

WIEN I, DOROTHEERGASSE 14.

1 »Gewissenhafte Prüfung.« Ölgm.*

2 »Musikstunde.« Ölgm.*

3 »Christkindelmarkt am Hof.« Ölgm.*

4 »Des Vagabunden Schutzheiliger.« Ölgm.*

5 »Klarinettestunde in der Schusterwerkstatt.« Ölgm.*

6 »Hausindustrie.« Ölgm.*

7 »Brigittenauer Kirchtag.« Ölgm.*

8 »Das Porträt.« Ölgm.*

9 »Die Verhaftung.« Ölgm.*

10 »Die Kenner.« Ölgm.*

11 »Schlachtfest.« Ölgm.*

12 »Ehrenbeleidigungsklage.« Ölgm.*

13 »Der Fliegenscheucher.« Ölgm.*

14 »Der Eindringling. Hund und Affe.« Ölgm.*

15 »Das Vogelwerkel.« Ölgm.*

16 »Der Sammler.« Ölgm.*

17 »Assentierung.« Ölgm.*

18 »Weihnachtsmarkt in Wien.« Ölgm.*

19 »Studium.« Ölgm.*

20 »Stilleben.« Ölgm.*

21 »Schlangenbändiger. Altrömische Szene.« Ölgm.*

22 »Jagdpause.« Ölgm.*

23 »Der Kripperlmaler.« Ölgm.*

24 »Schneeschaufler.« Ölgm.*

25 »Der Evangelimann.« Ölgm.*

26 »In der Bibliothek.« Ölgm.*

27 »Der Wucherer.« Ölgm.*

28 »Das Mittagmahl.« Ölgm.*

29 »Idyll.« Ölgm.*

30 »Die Krippe.« Ölgm.*

31 »Fahrende Künstler im Praterwirtshaus.« Ölgm.*

32 »Zigeuner im Dorf.« Ölgm.*

34 »Der Schuster liest.« Ölgm.*

35 »Wiener Marktbild.« Ölgm.*

36 »Kritik und Antikritik. (Böhmische Musikanten wehren sich gegen aggressive Hunde.)« Ölgm.*

37 »Sautanz.« Ölgm.*

38 »Aus dem 30jährigen Krieg.« Ölgm.*

39 »Slowakische Wallfahrer im Wirtshaus.« Ölgm.*

40 »Ein begehrlicher Gast.« Ölgm.*

42 »Väterlich.« Ölgm.*

43 »Skizze zum ‚Wanderzirkus'.« Ölgm.*

44 »Eine wichtige Frage.« Ölgm.*

45 »Winkelbörse.« Ölgm.*

46 »Straße an einer Felswand.« Ölgm.*

47 »Karikiertes Porträt des Malers Franz Lefler.« Ölgm.*

48 »Das eingefangene Pferd.« Ölgm.*

49 »Der bequeme Angler.« Ölgm.*

50 »Altniederländisch (Kneipenszene).« Ölgm.*

51 »Im Klostergarten.« Ölgm.*

52 »Schweineschlachten.« Ölgm.*

53 »Unterricht.« Ölgm.*

54 »Fischmarkt am Schanzl.« Ölgm.*

55 »Der Freilicht-Modelleur. (Juch modelliert einen Bauernjungen).« Ölgm.*

56 »Wanderers Frühstück.« Ölgm.*

57 »Zecher (altholländisch).« Ölgm.*

58 »Ein Zwischenfall.« Ölgm.*

59 »Faun auf der Lauer.« Ölgm.*

60 »Klosterwerkstadt.« Ölgm.*

61 »Die Obrigkeit.« Guasche.*

62 »Süßer Schlaf.« Ölgm.*

63 »Der Werkelmann im Vorstadthof.« Ölgm.*

64 »Die Tischrede.« Ölgm.*

65 »Siesta.« Ölgm.*

66 »Entwürfe für den ‚Figaro'.«*

67 »Entwürfe für den ‚Figaro'.«*

68 *a*) »Bauernstube.«*
b) »Oberkärntner Gebirgssee.«*
c) »Anzengruber.«*
d) »Baumstudie.«*

70 »Der Schutzheilige.« Ölgm.*

72 »Frischer Most.« Ölgm.*

73 »Kärntner Bauernhaus.« Ölgm.*

74 »Tableau mit acht Ölstudien.«*

75 *a*) »Interieur.« Ölgm.*
b) »Viehmarkt.« Ölgm.*

76 »Bravo! Bravo!« Ölgm.*

77 »Blumenstand am Hof.« Ölgm.*

78 »Tableau mit sechs Ölstudien.«*

79 »Spielzeugschnitzer.« Ölgm.*

80 »Dorfkomödianten.« Ölgm.*

81 »Bauernhof bei Friesach.« Ölgm.*

82 »Drei Blatt Tierstudien.« Aquarell.*

83 »Sechs Blatt Figurstudien.« Aquarell.*

84
- *a*) »Landschaft.« Aquarell.*
- *b*) »Waldinneres.« Aquarell.*
- *c*) »Baumstudie.« Aquarell.*
- *d*) »Der Schmied.« Aquarell.*

85 »Vier Blatt Kompositionsstudien.« Aquarelle.*

86 »5 Blatt Studien: Dachshund, gerupfte Hühner, Weinblätter, Bauernhaus.« Aquarelle.*

87
- *a*) »Waldstraße«. Aquarell.*
- *b*) »Landschaftsstudie«. Aquarell.*
- *c*) Zwei Blatt: »Torweg und Glückwunschkarte«. Aquarelle.*

88
- *a*) »Enten«. Aquarell.*
- *b*) »Ausrufer vor der Menagerie«. Aquarell.*
- *c*) »Bauernstube«. Aquarell.*

89 a) Drei Blatt: »Vordergrund, eine Figurenstudie«. Aquarelle.*

b) »Buchenwald«. Aquarell.*

c) »Das Dorfende«. Aquarell.*

90 Vier Blatt: »Steinbruch, Hausecke, Felswand, Baumstudie«. Aquarelle.*

91 a) »Verfallene Bauernhäuser«. Aquarell.*

b) »Motiv an der Glan«. Aquarell.*

c) »Waldinterieur«. Aquarell.*

d) »Landstraße in Kärnten«. Aquarell*.

92 a) Zwei Blatt: »Motive aus einem Eisenhammer«. Aquarelle.*

b) »Altniederländisch«. Aquarell.*

94 a) »Bauerngehöft bei Friesach«. Aquarell.*

b) »Zwei Blatt Skizzen«. Aquarelle.*

95 »Zwei Landschaftsstudien«. Aquarelle.*

96 a) »Ruine Friesach«. Aquarell.*

b) Zwei Blatt: »Scheune und Waldinterieur«. Aquarelle.*

c) »Jungwald«. Aquarell.*

97 a) »Straße an der Glan«. Aquarell.*
b) »Bauernjunge«. Aquarell.*
c) »Bergdorf«. Aquarell.*
d) Zwei Blatt: »Landschaftsstudien. Aquarelle.*

98 a) »Interessante Nachricht«. Aquarell.*
b) »Fünf Figurenkompositionen«. Aquarell.*

99 a) »Begegnung«. Aquarell.*
b) »Sechs Figurenstudien«. Aquarelle.*

100 Drei Blatt: »Mühle, Gebirgsdorf, Eiche.« Aquarelle.*

101 Drei Blatt: »Bäume, Blattstudie«. Aquarelle.*

102 a) »Glanufer«. Aquarell.*
b) »Bauerngarten«. Aquarell.*

103 a) Zwei Blatt: »Landschaften«. Aquarelle.*
b) Drei Blatt: »Wildbachbett, Eiche, Kohlköpfe«. Aquarelle.*

104 Zwei Blatt: »Straße bei Rimbach, Lärchen«. Aquarelle.*

105 a) »Bergwiese«. Aquarell.*
b) »Obstgarten«. Aquarell.*
c) »Gemüsebeet«. Aquarell.*

106 Fünf Blatt: »Landschaftsvordergrund und Figurenstudie.« Aquarelle.*

107 bis 110 »Vier Rahmen Bleistiftskizzen mit politischen Karikaturen.«*

111 »Entwürfe für den ‚Figaro'.«*

114 »Vier Blatt aquarellierte Bleistiftskizzen.«*

116 »‚Figaro'-Revue.« Federzeichnung.*

117 »Sechs Blatt Kopf- und Figurenstudien.«*

118 »Zwei Blatt ‚Figaro'-Revue.« Federzeichnungen.*

119 »Sechs Blatt Zeichnungen«.*

120 { »Balleinladung.«*
»§ 14.«*

121 und 122 »Zwei Blatt Ornamente.«*

123 »Die Anzengrube.«*
Porträte von Lewinsky, Bettelheim, Alt, Martinelli, Mayer, Dr. Bendel u. a.

124 »Vier Blatt Federzeichnungen für den ‚Figaro'.«*

125 »Fünf Blatt Skizzen.«*

150 »Einladung zum Dürer-Verein 1898.«*

151 »Fünf Blatt Skizzen für den ‚Figaro'.«*

152 »Skizze zu einer Einladungskarte für ein Xylographenkränzchen.«*

154 »Zwei Blatt Krayonzeichnungen.« Figurenstudien.*

155 bis 159 »Fünf Rahmen mit Entwürfen für den ‚Figaro'.«*

163 »Entwürfe für den ‚Figaro'.«*

164 »Entwürfe für den ‚Figaro'.«*

187 »Porträt des Professors Lorenz.« Relief.

187a »Porträt Anzengrubers.« Relief.

219 »Küche in Friesach.« Aquarell.

225 »Schmiede.« Ölgm.

276 »Anzengruber.« Gipsmaske.

277 »Anzengruber.« Farbige Gipsmaske.

280 »Wandbrunnen.« Terrakotta.

280a »R. v. Waldheim.« Bronzerelief.

280b »Als Odysseus nicht daham war.« Bronzerelief.

282 »Gut Neujahr.« Terrakotta.

286 »Dekorationsteller.« Terrakotta.

292 JUCH ERNST JUN. »Porträt des † Ernst Juch sen.« Bronze.

294 JUCH ERNRT. »Ludwig Martinelli.« Gips.

297 »Martinelli als Steinklopferhans.« Ton.

Ölstudien.

301 »Kärntner Bauerndorf.«

302 »Heimkehrende Bauernfamilie.«

303 »Scheune.«

304 »Im Sumpfe.«

305 »Kärntner Bauerngehöft.«

306 »Ständchen im Parke.«

307 »Altdeutscher Jäger.«

308 »Stilleben.«

309 »Schafe.«

310 »Waldinterieur.«

311 »Waldinterieur.«

312 »Einladungskarte für den Albrecht-Dürer-Verein.«

Aquarelle und Handzeichnungen.

313 »Ein Jäger.«

314 »Park bei Friesach.«

315 »Der Honoratiorentisch.«

316 »Küche in Friesach.«

317 »Bewaldeter Abhang.«

318 »Eine Eiche.«

319 »Bauernhochzeit.«

320 »In der Menagerie.«

321 »Kinderleichenbegängnis am Lande.«

322 »Fahrende Krämer.«

323 »Küche im Armenhause zu Friesach.«

324 »Alter Kardinal.«

325 »Ausflug am Sonntag.«

326 »Der Ratsherr.«

327 »Weihnachten.«

328 »Wassernixen.«

329 »Das Ständchen.«

330 »Ein Eremit.«

331 »Die Künstler.«

332 »Beim Volksfest.«

333 »Wichtelmännchen.«

334 »Beim Schlächter.«

335 Zwei Blatt: »Am Bau.«

336 »Villa am Ossiachersee.«

337 Zwei Blatt: »Motive aus Kärnten.«

338 Zwei Blatt: »Dorfstraße und Bauerngehöft.«

339 »Die letzten Momente.«

340 »Glück auf!«

341 »Porträtkarrikatur.«

342 »Blumenstrauß.«

343 »Die beiden Feinde.«

344 »Fastnacht.«

345 Das »Rendezvous.«

346 »Altdeutsche Tratschbasen.«

347 »Kaiser Wilhelm hält an die Seegötter eine Ansprache.« Tusch.

348 »Gleiches Recht für alle.«

349 »Böhmische Musikanten.«

350 Zwei Blatt: »Die verschiedenen Künstler.«

351 »Vaterfreuden.«

352 »Bismarck.«

353 Acht Blatt: »Figurenstudien.«

354 Zwei Blatt: »Liegender Bauernjunge und Bauernmädchen.«

355 Zwei Blatt: »Federzeichnungen für den ‚Figaro'.«

356 Vier Blatt: »Kärntner Landschaftsstudien.«

357 bis 364 »Verschiedene Illustrationsentwürfe für den ‚Figaro‘.«

365 »Neun Illustrationen für den Krakauer Kalender 1905.«

366 »Zwölf Illustrationen für den Jahrgang 1906.«

367 »Vier Illustrationen für den Jahrgang 1907.«

368 »Sieben Illustrationen für den Krakauer Kalender 1910.«

Skizzenbücher.

369 bis 380 »Verschiedene Skizzenbücher.«

381 »Acht verschiedene Skizzenbücher.«

Skulpturen u. Wachsbossierungen.

382 »Steinklopferhans.« Terrakottafigur.

383 »Giebelfigur. Malerbub.« Terrakotta.

384 »F. Schlögl.« Terrakottarelief.

385 »St. Florian.« Holzskulptur.

386 »Polnischer Jude.« Holzskulptur.

387 »Anzengruber und R. Alt.« Terrakotta-Relief.

388 »Ada Christen.« Gipsrelief.

389 »Selbstporträt des Künstlers aus der letzten Zeit.« Wachsbossierung.

390 »Anzengruber.« Kleine Wachsbossierung.

267 Josef Lewinsky in aus Tapetenmustern zusammengeklebtem Königsornat, mit heroischer Geste eine Leberwurst (mit welcher Leibspeise er von Juch häufig geneckt wurde) haranguierend.*

Druck von Christoph Reisser's Söhne, Wien V.

